

席德進的繪畫世界－人物篇

學習單設計理念

任課教師：李靜芳教授

班別：夜間教學碩士班一年級

學號：A9945011

姓名：陳惠如

主題：席德進的繪畫世界－人物篇

壹、核心作品與關連作品

● 核心作品

作品名稱（中）：紅衣少年

作品名稱（英）： Boy in Red

作者：席德進

作品年代：1962

類別：油畫

尺寸：90.0×64.5cm

館藏地：國立台灣美術館

● 核心概念

肖像畫在席德進的繪畫成就中佔有相當之比重，風格也相當多樣化，歐洲古典主義、立體派、野獸派、歐普藝術、雷諾瓦、畢費等西方繪畫風格的影響皆可在他的作品當中尋得蛛絲馬跡。他的肖像畫不是美化人物，而是將人物之特性忠實地凸顯出來，贏得了「國內最具功力的肖像畫家」的美譽。席德進筆下描繪的多是台灣社會中的人物，小孩、青少年、少女、貴婦、明星、藝術家都是畫中的主角。對照西方肖像畫中的外國臉孔，席德進的作品看起來格外令人感到親切，對於台灣的學生而言，是欣賞肖像畫的絕佳入門首選。

● 關連作品

1.作品名稱（中）：李德畫像

作品名稱（英）： Head portrait of Li De

作者：席德進

作品年代：1971

類別：素描

尺寸：36.5×26.0cm

館藏地：國立台灣美術館

2.作品名稱（中）：李德畫像

作品名稱（英）： Head portrait of Li De

作者：席德進

作品年代：1971

類別：油畫

尺寸：80.0×90.0cm

館藏地：國立台灣美術館

3.作品名稱（中）：蹲在長凳上的老人

作品名稱（英）： Old man on the Bench

作者：席德進

作品年代：1969

類別：油畫

尺寸：101.0×91.0cm

館藏地：國立台灣美術館

4.作品名稱（中）：靜坐老人

作品名稱（英）： A Sitting Old Man

作者：席德進

作品年代：1975

類別：素描

尺寸：65.3×48.0cm

館藏地：國立台灣美術館

5.作品名稱（中）：長髮女孩

作品名稱（英）： Girl with Long Hair

作者：席德進

作品年代：1966

類別：油畫

尺寸：65.0×54.0cm

館藏地：國立台灣美術館

6. 作品名稱（中）：女同學像

作品名稱（英）：Lady's Portrait

作者：席德進

作品年代：1950

類別：油畫

尺寸：61.0×52.0cm

館藏地：國立台灣美術館

● 核心作品與關連作品圖片來源：崔詠雪（2009）。藝術的軌跡：席德進的繪畫世界

貳、創作理念

本學習單設計之目的為：先透過國外著名作品瞭解肖像繪畫之表現特色，進而欣賞並分辨台灣畫家席德進不同風格之肖像繪畫，培養學生觀察、思考、表達之能力。運用之學理為愛德蒙·費德曼（Edmund Feldman）所提出的藝術欣賞的四個階段，讓學生運用描述、分析、詮釋、判斷的方式欣賞藝術作品。

叁、活動設計

觀察、問答、書寫、創作

肆、版型設計

以學習手冊方式平面編排、彩色印刷。

材料的選擇：影印紙、美術紙

伍、使用對象

高中一年級

陸、參考文獻

崔詠雪（2009）。藝術的軌跡：席德進的繪畫世界。台中市：國立台灣美術館。

莊靖（譯）（2008）。David Perkins 著。看藝術學思考：看得不一樣，想得更靈活的創意思考技術。台北市：原點。